

Coche

O MUSEU NACIONAL DOS COCHES

LISBOA

Instituto Português de Museus / Fondation Paribas – s/d

p.35

“A designação de “Coche” foi dada, em meados do século XV, a um novo tipo de carro com a caixa suspensa, através de correntes ou correias de couro, de uma estrutura de montantes fixos aos eixos dos rodados.

Todos os veículos de tração animal até então existentes tinham caixas ligadas diretamente aos eixos dos rodados provocando, por isso, grande incômodo para os passageiros atingidos violentamente pelo impacto produzido pelas irregularidades dos pavimentos.

(...)

Os primeiros exemplares destas viaturas, designados como “carros à húngara” ou “carros de Kotze”, localidade onde foram construídos, chegaram a Itália em simultâneo com o desencadear do grande processo do *Rinascimento*, (...).”

p.44

“Atingida no final do século XVII a plenitude técnica de que é exemplo o “Coche dos Patriarcas”, assiste-se no século XVIII a um aperfeiçoamento da arquitetura das caixas e a uma exploração ilimitada de repertórios decorativos, tanto na pintura, escultura e talha, como no trabalho de metais, couro e tecidos, acompanhando o gosto desenvolvido noutros domínios das artes decorativas. A construção das viaturas reflete as mesmas preocupações estéticas que dominam a atividade artística em geral, adotando os vários estilos, de acordo com o momento e oficina em que são produzidas.”