

Carruagem

O MUSEU NACIONAL DOS COCHES

LISBOA

Instituto Português de Museus / Fondation Paribas – s/d

p.107

“A carruagem”

De maior comodidade do que o coche ou a berlinda devido ao novo sistema de fixação da caixa, suspensa por correias curtas a molas de aço em forma de C, a carruagem de dois ou quatro lugares tem a caixa abaulada na parte inferior, com acesso por estribo desdobrável. Quatro lanternas e o banco do cocheiro elevado, ao nível do tejadilho, permitem uma condução mais segura, com maior visibilidade. Despojada de grandes trabalhos de talha, substituídos em alguns casos por aplicações de prata ou casquinha a emoldurar os painéis pintados, em geral com grande sobriedade, em que o maior destaque é dado aos brasões de armas do proprietário, e com o interior em que predominam as sedas de cor lisa, tirando partido decorativo da forma como era estofado, em especial do *capitonné*, a carruagem vai ter uma grande aceitação ao longo do século XIX.”