

006.255

24-
40.156.2 R.R.

1940

Objeto: Retábulo colocado no Saldanha, Bahia,
na procissão dos Passos /séc. XVII:

Modo de aquisição: ,

Procedência:

Data da entrada:

Nº da Guia:

Estado de conservação:

006.255

Nº de Ordem 7694.2

Icomografia
(inv. 1946)

Nº CATALOGO 40.156.2

Retábulo que se punha no Saldanha
na Bahia - durante as procissões
dos Passos. Século XVII

Dim: 9

Localização: Hall da Escada

006.255

N. ORDEM 7694.2 N. CATALOGO 40.156.2

(7693.3)

OB-VIA SACRA-RETÁBULO COLOCADO NO SALDANHA NA PRO-
CISSÃO DOS PASSOS NA BAHIA-Final séc. XVII começo
AUTOR N/ID. séc. XVIII-ÓLEO/MAD.

ASSUNTO ICONOGRAFIA ARTE RELIGIOSA

PROCEDENCIA DOAÇÃO JOSÉ MARIANO Fº

COLECAD

ESTADO DE CONSERVAÇÃO 03

DIMENSÕES

LOCALIZAÇÃO 01.1.0

006.255

02 15.2.2

Ref.bibliográfica

CARVALHO, Nair de
M. Os Paineis Dos
Antigos Passos Da
Bahia-vol.11.1941
Anais do M;H;N;

40.156.2 RR.

1940

Objeto: Retábulo colocado no Saldanha, Bahia,
na procissão dos Passos/séc. XVII.

Modo de aquisição:

Procedência:

Data da entrada:

Nº da Guia:

Estado de conservação:

006.255

NO 6.7683.2

MHN

Seção de Arquivo Fotográfico



A - ICONOGRAFIA

Nº 07

Painel dos Antigos Passos da Bahia, existente no MHN. Pintura sobre madeira.

Anais - Vol.II - D.Nair Carvalho, pg. 143

006. 255✓

006.255

FICHA CADASTRAL

DIGITADO

Nº DE REGISTRO: _____

CÓDIGO: 02.6

Nºs ANTERIORES: 76.93.2 (NOG); 40.156.2 (cat.)

OBJETO: PINTURA RELIGIOSA

AUTOR: não identificado

TÍTULO: JESUS CAI PELA SEGUNDA VEZ

DATA: _____

LOCAL: _____

MATERIAL/TÉCNICA/SUORTE: pintura / óleo / madeira

DIMENSÕES: 1498 LARG x ALT 1758

PROCEDÊNCIA: MARIANO FILHO, José - Doação

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: _____

LOCALIZAÇÃO: LACOR EM 27/04/93

TERMO DE INDEXAÇÃO: _____

OBS: _____

CADASTRADO POR: _____

DATA: _____

- Porini 01 Neg em vidro N: 07 1/8

02/02/90