

N. ORDEM 7693.3 N. CATALOGO 40.155.3
(7692.3)

OB-VIA-SACRA / DA ANTIGA SÉ DA BAHIA.
ÓLEO/TELA

AUTOR N/IDENTIFICADO

ASSUNTO ICONOGRAFIA ARTE RELIGIOSA

PROCEDENCIA DOAÇÃO JOSÉ MARIANO Fº

COLECAD

ESTADO DE CONSERVACAO 03

DIMENSÕES

LOCALIZACAO 01.1.0

006.371

02 15.2.2

Ref. bibliográfica
CARVALHO, Nair de
M. Os Painéis Dos
Antigos Passos De
Bahia, vol. 11. 1941
Anais do M.H.N.

Nº Ordem:

Nº Catálogo:

Objeto: PINTURA - ÓLEO SOBRETELA

Autor: SEM INDICAÇÃO

Assunto: PASSOS DA BAHIA

Procedência:

Coleção:

Estado de Conservação:

Dimensões: 133 cm. x 146 cm. (C/ MOLDURA)

123 cm. x 136 cm. (CHASSI)

Localização:

006.371

N.º DE REGISTRO: R. 84.02.5. 116

CÓDIGO: 02.5

N.º ANTERIORES: -

1988

Nº de Ordem 7693.3

Iconografia (inv 1946)

Nº CAT. 40.155. A 3

Paimel dos Passos da Bahia - Século XVIII - Pintura sobre tela de autor não identificado.

Doação José Mariano

Dim: 9

Localização: Hall da Escada

006.371

40.155.3 RR.

1940

Objeto: Painel dos Passos da Bahia/Séc. XVIII/
óleo /tela:

Modo de aquisição: doação

Procedência: José Mariano

Data da entrada:

Nº da Guia:

Estado de conservação:

006.371

NOG 7692.3



006-371

FICHA CADASTRAL

DIGITADO

Nº DE REGISTRO: _____

CÓDIGO: 02.6

Nºs ANTERIORES: 76.92.3 (NOG-1972); 40.153.3

(antigo catálogo); R-84.02.6.116

OBJETO: PINTURA RELIGIOSA

AUTOR: _____

TÍTULO: Encontro de Jesus com Maria

DATA: _____ (4ª ESTAÇÃO DA VIA-SACRA)

LOCAL: _____

MATERIAL/TÉCNICA/SUPORTE: Pintura / óleo / tela

DIMENSÕES: suporte: 136,8 x 123 cm mold.: 146,1 x 132,9 cm

PROCEDÊNCIA: MARIANO FILHO, José - Doação

Livro de Registro nº 5 - pag. 62

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: B

LOCALIZAÇÃO: R.T. 1 IT.M. 18 B

TERMO DE INDEXAÇÃO: _____

VIA SACRA

OBS: _____

- Pintura originária da Antiga Sé da Bahia

(CARVALHO, Nair de M. Os painéis dos antigos Passos

da Bahia. Anais do M.H.N. Vol. 11, 1941)

CADASTRADO POR: _____

DATA: 10/08/89

DESCRIÇÃO: No centro, Jesus Cristo, de olhos, direcionado para a direita, usando túnica vermelha e carregando cruz, sustentada à esquerda por soldado que segura lança com braço direito. Atrás deste, alguns soldados empunhando lanças e alabardas. À direita, a Virgem Maria e duas mulheres e atrás delas, soldado a cavalo, tocando corneta. No fundo, detalhes de arquitetura.

Obs.: Moldura em madeira escura, lisa, envernizada.

4

R 84.02.5.116

Ms DE ...
Q 84 02.5

Descrição: (ver) substituindo as pernas de luto. Do lado direito
(2) duas f. por ressaltos, de barba, usando sempre de jeans
e calças de lã.

Uma de f. por, está agachado e tem um dos braços separados
uma vez, por se encurtar no canto de luto.

Este acessório sendo comprado por luto de perfil e
aparelho do.

Apresenta coroa de espíndulos raiada, olhos fechados e
veste técnica vernífera.

Do lado esquerdo, figura ressaltos à cavalo, carregando
um instrumento de sopro.

Do seu lado figura ressaltos de barba com os
olhos direcionados para um grupo de (3) três f. por
jeans, usando seu barço, sendo por uma
apresenta os meios entrelaçados em f. por de oca
e olhos para cima.

0330: Moldura de madeira escura amarelada. Lisa, sem decorações.

006.371

DM
feito

FICHA CADASTRAL

006.371

Nº DE REGISTRO: R 84.02 G. 136 006.371

CÓDIGO: 2.6

NOS ANTERIORES: _____

OBJETO: Pineta Delgado

AUTOR: DM

TÍTULO: Pineta del Sol

DATA: _____

LOCAL: _____

MATERIAL/TÉCNICA/SUORTE: Justina / 800 / 50g

DIMENSÕES: 123 cm x 1,46 m (cuadrada) 123 cm x 1,30 m (chano)

PROCEDÊNCIA: _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: B

LOCALIZAÇÃO: RT 1 TM 18 p. B

TERMO DE INDEXAÇÃO: _____

OBS: _____

CADASTRADO POR: DM

DATA: Nov 10 / 85