

7.692

N.º Catálogo

Objeto: Via Vaura (Paros) da antiga Vi da Bahia -
(3 peças) - óleo

Autor: s/ assinatura

Assunto: Iconografia

Procedência: doctal de Dr. José Mariano Vilh

Coleção:

Estado de conservação: bom

Dimensões:

Localização: depósito

006.408

Category: 02150

Nº de Ordem 7693.1

Icomografia

(inv. 1946)

Nº CAT. 40.155.1

Antiga Sé da

Paímel dos Passos da Bahia -
Século XVIII - Pintura sobre
tela de autor não identificado

Doação José Mariano
Dim: ?

Localização: Hall da Escada

006.408

N. ORDEM 7693.1 N. CATALOGO 40.155.1
(7692.4)

OB - VIA-SACRA PAS/US, DA ANTIGA SE DA BAHIA
ÓLEO/TELA

AUTOR - N/IDENTIFICADO

ASSUNTO ICONOGRAFIA ARTE RELIGIOSA

PROCEDENCIA DOAÇÃO/JOSÉ MARIANO Fº.

COLEÇÃO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO 03

DIMENSÕES

LOCALIZAÇÃO 01.1.0

006.408

Ref.bibliográfica
CARVALHO, Nair de
M.Os Paineis Dos
Antigos Passos Da
Bahia.vol.11.1941
Anais do M.H.N.

02 15.2.2

40.155.1 RR.

1940

Objeto: Painel dos Passos da Bahia/séc. XVIII/
óleo/tela.

Modo de aquisição: doação

Procedência: José Mariano

Data da entrada

Nº da Guia:

Estado de conservação:

006-408

MOG. 7632.1

MHN

Seção de Arquivo Fotográfico



A - ICONOGRAFIA

Nº 06

Painel dos Antigos Passos da Bahia, existente no MHN. Pintura sobre madeira.

Anais - Vol.II - D.Nair Carvalho, pg. 149

006.408 e

MUSEU HISTORICO NACIONAL ** SISTEMA SIGA

FICHA CADASTRAL

EMITIDA EM: 13/11/95

OBJETO: PINTURA RELIGIOSA
CLASSE: 02.6 - PINTURA

N.SIGA: 6.408

NUMERO DE REGISTRO: R84.02.6.430
NOG: 7692.1
CAT: 40.155.1
CAT24:
GB:
?:

AUTOR/FABRICANTE ..: NAO IDENTIFICADO
TITULO: JESUS AJUDADO PELO CIRINEU
DATA: [17--]
LOCAL: [BAHIA]
PAIS: -

MATERIAIS:

TECNICAS: PINTURA OLEO SOBRE TELA

ALTURA: 141,00
LARGURA/DIAMETRO ..: 125,50
COMPRIMENTO: 0,00
PESO: 0,00

FONTE: MARIANO FILHO, JOSE
PROCESSO: 18/30, DOC.1
MODO DE AQUISICAO : DOACAO
CONSERVACAO: RESTAURADO

LOCALIZACAO: S121

INDEXACAO:

PINTURA COLONIAL
PASSOS DA VIA SACRA
ARTE RELIGIOSA

OBSERVACOES:

EXEMPLO DE REGISTRO

DIGITADO

Nº DE REGISTRO: 22. 02. 6. 420. 006. 103

CODIGO: 02. A

NOS ANTERIORES: 40.133.1 (cat.)

OBJETO: Pintura religiosa

AUTOR: Sr. Amintoreo

TITULO: Jesus, Adorado pelo Cirenio (Quinta Estação)

DATA: 17--

LOCAL: Bahia

MATERIAL/TÉCNICA/SUORTE: pintura óleo sobre madeira

DIMENSÕES: 139,3 cm x 105,5 cm (10/100 cm)

PROCEDÊNCIA: MARAND FILHO, José - Doação

Proc. 18/30 doc. 1 entrada: 28/05/30 guia 7

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: B - Bom

LOCALIZAÇÃO: 814, TAM 11 B

TERMO DE INDEXAÇÃO: PINTURA COLONIAL

PASSO DA VIA-SACRA

ARTE RELIGIOSA

OBS:

- Ref. bibliog.: CARIMHO, Nair de M. Os pintores de

antigos painéis da Bahia. M. Trindade M. H. V. U. II. 1941

- Pintura da Via Sacra da Antiga Sé da Salvador

- Vorniz e retoques degradados

- Baguete: 1,41 x 105,5 cm

CADASTRADO POR: R. H.

DATA: Setembro/00

- O Processo está aberto: "Imagem de

ga de fabricação baiana"

DESCRISAO No centro, virto com coroa de espi-
nho e túnica em tons rocos, caviezin-
do, virto, designado para a direita
virto, virto para a esquerda.
Na extremidade esquerda, soldado
com capacete, couraça o saio, segun-
dando o rolo de papel com mão
direita. Próximo dele, dois soldados,
um dos quais segura o cruz. Na
extremidade direita, homem de cos-
tas, com espécie de drapêu verde,
túnica na mesma cor e espada
pendente da cintura. Após este,
dois soldados, lanças e alabardas.
Fundo arquitetônico em tons ocos
e cinzas.

Obr: Baquete em madeira lisa, escura, encera-
da.

16/11/89