

N.ORDEN 7693.2 N.CATALOGO 40.155.2
(7692.2)

OB-VIA-SACRA (PARTE) DA ANTIGA SÉ DA BAHIA
ÓLEO/TELA

AUTOR N/IDENTIFICADO

ASSUNTO ICONOGRAFIA ARTE RELIGIOSA

PROCEDENCIA DOAÇÃO JOSÉ MARIANO Fº

COLEÇÃO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO 03

DIMENSÕES

LOCALIZAÇÃO 01.1.0

006.409

Ref. bibliográfica
CARVALHO, Nair de
M. Os Paineis Dos
Antigos Passos Da
Bahia. vol. 11. 1941
Anais do M.H.N.

02 15.2.2

Nº de Ordem 7693.2

Iconografia
(inv. 1946)

Nº CAT. 40.155.2

Paimel dos Passos da Bahia - século
XVIII - Pintura sobre tela de autor
não identificado.

Procedencia - Doação José Maria no

Dim: ?

Localização: Hall da Escada

006.409

40.155.2 *RR.*

1940

Objeto: Painei dos Passos da Bahia/Séc. XVIII/
óleo/tela.

Modo de aquisição: doação

Procedência: José Mariano

Data da entrada:

Nº da Guia:

Estado de conservação:

006.409

Nº 6.7632.2

MHN

Seção de Arquivo Fotográfico



A - ICONOGRAFIA

Nº 08

Painel dos Antigos Passos da
Bahia, existente no MHN. Pin-
tura sobre tela.

Anais - Vol. II - D.Nair Car-
valho, pg. 149

006.409 e

JESUS LEVA A CRUZ ÀS COSTAS
Óleo s/madeira
século XVIII
175 x 141 cm

006-403

Esta pintura faz parte de um conjunto de seis painéis provenientes da Bahia que eram utilizados nas procissões dos Passos da Paixão de Cristo na época da Quaresma, muito populares e concorridas durante o período colonial. Possivelmente cópia de gravura flamenga executada por artesão local ou mesmo português, é plasticamente expressiva não apenas na forma barroca de representação teatral dos personagens - alguns com fisionomia caricata - mas também pela distribuição dos volumes e jogo cromático.

FICHA CADASTRAL

DIGITADO

006, 409

Nº DE REGISTRO: 234.02-6.429

CÓDIGO: 02-6

006, 409

NºS ANTERIORES: 7692.2 (NOG); 40.135.2 RR (cat.)

OBJETO: Pintura Religiosa

AUTOR: sem assinatura

TÍTULO: JESUS TOMA A CRUZ (SEGUNDA ESTAÇÃO DA

DATA: 17--7

VIA-SACRA

LOCAL: Bahia

MATERIAL/TÉCNICA/SUPORTE: pintura óleo/Tela

DIMENSÕES: 1,383m x 1,23m (Pharmil)

PROCEDÊNCIA: MARIANO FILHO José - Doação

Proc. 18/30 doc. 1 entrada 28/08/30 guia 71

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: B - 100% AP

LOCALIZAÇÃO: D + 1 TM 18-A

TERMO DE INDEXAÇÃO: PINTURA COLONIAL

PASSOS DA VIA-SACRA

ARTE RELIGIOSA

- OBS: Ref. Bibliog. CARVALHO, Nair de M. Os painéis das antigas passos da Bahia. In: Tm de H.H.N. - Vol II. 1941.
- Pertencem à Via Sacra da antiga Sé de Salvador.
 - Verniz de gradado e sujidade. Nas extremidades da tela, restos do charri.
 - Baguete: 140 x 125,6 cm

CADASTRADO POR: PES

DATA: Setembro 186

O Processo cita apenas: "Onze imagens antigas de fabricação bahiana".

- Formas em 191 em vidro 13-07-4

DESCRIÇÃO: No centro, Cristo com coroa de espinhos
e túnica em tons vermelhos, carregando
cruz, direcionado para a direita, mas
o corpo voltado para a esquerda.
À esquerda, soldado ajoelhado, sus-
tentando parte inferior da cruz sobre
ombro. Nas laterais, soldados
com capacetes, lanças e alabar-
das. No fundo detalhes de arqui-
tectura.

Obs.: Baquete em madeira escura, lisa, en-
cerada.

16/11/89