

003.017

N. ordem 1212.3

ARCAZ DE SACRISTIA SEC. XIX
JACARANDA / 1891

DA IGREJA DE S. PEDRO DOS CLÉRIGOS →
DEMOLIDA P/A ABERTURA DA AV. PRES. VARGAS
DIM. 117 x 600 x 90

Loc. 01.1.0

→ Fazer ficha referente a construção
e demolição da Igreja

N. ORDEM 1212.3 N. CATALOGO

003.017

DB-ARCAZ DE SACRISTIA/JAGARANDÁ/1891

AUTOR

ASSUNTO MOBILIÁRIO RELIGIOSO PÚBLICO

PROCEDENCIA

COLECAO IGREJA DE SÃO PEDRO, RJ

ESTADO DE CONSERVACAO 03

DIMENSÕES 117 X 600 X 90 cm

LOCALIZACAO 01.1.0

Ref. Museográfica

Exp. "Arte Cristã no
MHN"- 1977.

Comemorativa da cria-
ção do MHN.

02 02.4.3



S I G A 003.017

IGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLÉRIGOS

Igreja do sec. XVIII, construída sob planta de autoria do coronel José Cardoso Ramalho.

Em linhas arrojadas, sinuosas de curvas e contra-curvas, era, no gênero, a única na América Latina e serviu de inspiração para a edificação de umas poucas no Brasil. Guarnecia o seu interior primorosa talha de autoria de Valentim da Fonseca e Silva (Mestre Valentim).

Foi tombada pelo Patrimônio Histórico e Artístico Nacional em 1937.

Não obstante empenho revelado pelo então prefeito do Distrito Federal, Dr. Henrique Dodsworth, e a incansável luta desenvolvida pelo Dr. Rodrigo de Mello Franco de Andrade, pela sua preservação, teve o seu tombamento cancelado e foi demolida em 1944 para realização das obras de abertura da Av. Presidente Vargas.

Situava-se em local que corresponde, hoje, às imediações do cruzamento da Av. Rio Branco com a Rua Miguel Couto, pista da esquerda, no sentido centro zona norte.

Dados extraídos de documentação existente no Arquivo do SPHAN-Pró-Memória.

Rio de Janeiro, 21 de abril de 1989.

Isabela Moraes Santos

Descrição: Arca em madeira envernizada de
castanho escuro, com tampo liso, decorado
em ritas nas bordas. Na Parte dianteira central,
três portas retangulares com decoração em
talha d'outra, a do meio apurta no
centro data: 1871 unimodo por coroa. Abaixo
as portas são góticis. Apurta ainda em
cada uma das extremidades duas portas.
As fechaduras, puxões e puxadores são de
metal.

Edição

FICHA CADASTRAL

DIGITADO

Nº DE REGISTRO: M 20 (003.017)
CÓDIGO: 05.5
NºS ANTERIORES: 1211.3 (neg)
OBJETO: ARCAZ
AUTOR: _____
TÍTULO: _____
DATA: 18-57
LOCAL: _____
MATERIAL/TÉCNICA/SUORTE: Madeira, metal / Marcenaria, entre
ihu.
DIMENSÕES: Alt. 1.10 cm, x larg. 91,2 cm x compr. 5.95 cm
PROCEDÊNCIA: E. Grp. de São Pedro dos Clérigos
ESTADO DE CONSERVAÇÃO: 4 - Bom
LOCALIZAÇÃO: Hall de entrada / Hall dos arcazes
TERMO DE INDEXAÇÃO: IGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLÉRIGOS
RIO DE JANEIRO, RJ.
Religioso
OBS: Expo: "Arte cristã no M.H.N."

CADASTRADO POR:

Cdara

DATA:

29/04/87

Claudia M. C. Calça

COREM / 259-1

MHN RESERVA TÉCNICA

Nº de Registro				Nº de Patrimônio			
M 20				003017			
Objeto	Altura	Largura	Comprimento	Diâmetro	Espessura	Calibre	Peso
ARCAZ	1.10M	91.2M	5.95CM				
Nº de Classe	Nºs Antigos de Registros						
	1291.3 (NOB)						
Autor / Fabricante			Assinatura				
Título							
Local / País					Data		
					[18--]		
Material / Técnica							
MADEIRA METAL / MARCENARIA, ENTALHE							
Aquisição - nº do Processo				Foto			
EIGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLÉRIGOS.				☒ Sim ☐ Não			
				Adequada p/ Reprodução			
				☒ Sim ☐ Não			
Estado de Conservação							
Obs:							
☒ Bom ☐ Regular ☐ Ruim ☐ Restaurado							
Localização						Valor	
HALL DE ENTRADA / HALL DOS ARCAZES							

Termo de Indexação IGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLÉRIGOS RIO DE JANEIRO, RJ. RELIGIOSO	
Referência Bibliográfica	
Inscrição	
Observação	
Descrição (Anexo 1)	Data / Rubrica 10-06-96 / / De Rocha