



NO BRASIL, O TERMO “ARTE POPULAR” TEM SIDO ATRIBUÍDO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE PESSOAS QUE NUNCA FREQUENTARAM ESCOLAS ESPECIALIZADAS, MAS QUE PRODUZEM OBRAS (ESCALURA, GRAVURA, PINTURA, LITERATURA) COM RELEVANTE VALOR ESTÉTICO E ARTÍSTICO. PARA MIM "ARTE POPULAR" É, INDEPENDENTE DE QUALQUER COISA, A ARTE DE UM POVO. ESTE BLOG TEM COMO OBJETIVO A DIVULGAÇÃO DESTES (AS) ARTISTAS/ OBRAS DO POVO BRASILEIRO QUE COLOCAM O NOSSO PAÍS ENTRE OS MAIS IMPORTANTES E EXPRESSIVOS PRODUTORES DE ARTE NO MUNDO.

Ana das Carrancas

Hoje este blog faz uma justa homenagem à dama do barro, Ana Leopoldina Santos - a Ana das Carrancas.



Ana das Carrancas. Reprodução fotográfica autoria desconhecida

Ana das Carrancas nasceu no dia 18 de fevereiro de 1923 na localidade Santa Filomena no município pernambucano de Ouricuri. Filha de uma louçeira e de um agricultor, começou a trabalhar aos sete anos de idade, ajudando a mãe a fazer

#### LinkWithin

 Related Posts Plugin for WordPress, Blogger...

#### Quem sou eu



Arte Popular do Brasil

twitter: @artepopbrasil

[Ver meu perfil completo](#)

#### Artistas

- Aberaldo Santos (1)
- Adalton Fernandes Lopes (1)
- Agnaldo dos Santos (1)
- Alex Botega (1)
- Álvaro Jorge (1)
- Amílton Trindade (1)
- Ana das Carrancas (1)

potes e panelas de barro para vender na feira. Foi a partir daí que ela foi "pegando gosto" pelo barro. Da cerâmica utilitária, passou a produzir também pecinhas figurativas; eram bois, cavalos e santos de lapinha. Ana se casou aos 22 anos de idade com um pedreiro, mas ficou viúva muito cedo; com ele teve duas filhas: Maria da Cruz e Ângela. Depois de pouco mais de um ano da morte do primeiro marido, casou-se com o piauiense José Vicente de Barros, com o qual permaneceu casada até sua morte. Ana das Carrancas faleceu no dia 01 de outubro de 2008 em Petrolina-PE.

Sua história é como a de tantos nordestinos, feita de luta, trabalho e fuga da seca. Quando Ana se casou com José Vicente a família morava em Picos-PI, mas devido às dificuldades financeiras, mudaram para Petrolina-PE em busca de uma vida melhor. Quando chegou a Petrolina, Ana era conhecida como "Ana do cego", uma referencia a seu marido José Vicente que é deficiente visual. Ali, insistiu no trabalho com o barro, começou a fazer louça para vender na feira; "virou Ana louçeira". Ganhava pouco com a venda das louças e por isso as dificuldades financeiras continuavam a perseguir sua família. Nos anos 60 Petrolina viveu uma série crise do barro, a qual obrigou a muitas louçeiros a optarem por outras alternativas de sobrevivência. Mesmo diante das dificuldades, Ana nunca aceitou que o marido fosse pedinte. Devota de São Francisco das Chagas e do Padre Cícero, ela pediu a eles que mostrassem uma forma de ganhar dinheiro para sustentar sua família. O pedido parece ter sido atendido.



Ana das Carrancas e seus marido José Vicente, Petrolina-PE. FOTO: Denise Adams.

- Antonio Amaral (1)
- Antonio de Dedé (1)
- Antônio Poteiro (1)
- Ariano Suassuna (1)
- Artur Pereira (1)
- Bajado (1)
- Benedito Santeiro (1)
- Bento de Sumé (1)
- Beto Pezão (1)
- Carlos Alberto de Oliveira (1)
- Célio Roberto (1)
- Ciro Fernandes (1)
- Cizin (1)
- Conceição dos Bugres (1)
- Detimar (1)
- Dim (1)
- Ditinho Joana (1)
- Dona Irinéia (1)
- Elias Vitalino (1)
- Ermelinda (1)
- Fábio Smith (1)
- Fernando da Ilha do Ferro (1)
- Francisco de Fátima (1)
- Geraldo Dantas (1)
- Gerson de Souza (1)
- GTO (1)
- Guariguazi (1)
- Heitor dos Prazeres (1)
- Higino D´Almeida (1)
- Humberto de Araújo (1)
- Irene Gomes (1)
- Ismael Pereira (1)
- Itamar Julião (1)
- Ivonaldo Veloso de Melo (1)
- Izabel Mendes da Cunha (1)
- J. Borges (1)
- Jadir João Egídio (1)
- João Borges (1)
- João da Lagoa (1)
- João das Alagoas (1)
- Jorge Alves Siqueira (Zeus) (1)
- José Altino (1)
- José Bezerra (1)
- José Heitor (1)
- Jotacê (1)
- Laurentino Rosa dos Santos (1)
- Leonilson Arcanjo (1)
- Lira Marques (1)
- Louco (1)
- Lunildes (1)
- Manoel da Marinheira (1)
- Manuel Eudócio (1)



Ana das Carrancas moldando uma de suas peças, Petrolina-PE. FOTO: Denise Adams.



Ana das Carrancas moldando suas carrancas. Reprodução fotográfica Cultura Brasil - Portal da Música Brasileira.

Em uma de suas idas ao Rio São Francisco para buscar barro, ela sentiu uma forte inspiração ao ver as carrancas de madeira dos barcos que aportavam às margens do rio. Foi ali, debaixo de um pé de mussambê, que a história de Ana começou a mudar. Sentada à beira do rio, fez um barquinho de barro com uma carranca à frente, no qual colocou o nome de gangula. Em casa todos gostaram e aprovaram a idéia. A partir daí, além dos potes e das panelas que já fazia, Ana passou a produzir carrancas de barro em grande quantidade, as quais eram comercializadas na feira.

- Marcos de Nuca (1)
- Marcos de Sertânia (1)
- Marcos Siqueira (1)
- Maria Amélia (1)
- Marliete (1)
- Maurino Araújo (1)
- Mestre Zefa (1)
- Mestre Cardoso (1)
- Mestre Cornélio (1)
- Mestre Cunha (1)
- Mestre Dezinho (1)
- Mestre Expedito (1)
- Mestre Fida (1)
- Mestre Galdino (1)
- Mestre Guarany (1)
- Mestre Luiz Antônio (1)
- Mestre Manoel Graciano (1)
- Mestre Nuca de Tracunhaém (1)
- Mestre Saúba (1)
- Mestre Vitalino (1)
- Mestre Zé Lopes (1)
- Mestre Zezinho de Arapiraca (1)
- Mestre Zuza de Tracunhaém (1)
- Miramar Borges (1)
- Mirian Inêz da Silva (1)
- Naninho (1)
- Nena (1)
- Neves Torres (1)
- Nhô Caboclo (1)
- Nicola (1)
- Nino (1)
- Noemisa (1)
- Osmundo Teixeira (1)
- Raimundo Batista (1)
- Ranchinho (1)
- Samico (1)
- Santidio Pereira (1)
- Seu Elias (1)
- Severino Vitalino (1)
- Sil (1)
- Tiago Amorim (1)
- Tota (1)
- Ulisses Mendes (1)
- Ulisses Pereira Chaves (1)
- Véio (1)
- Vieira da Ilha do Ferro (1)
- Waldomiro de Deus (1)
- Willi de Carvalho (1)
- Zé Caboclo (1)
- Zé do Carmo (1)





Ana das Carrancas trabalhando. Reprodução fotográfica blog Centro de Cultura Ana das Carrancas.

A obra de Ana nem sempre teve o reconhecimento que tem hoje. Suas primeiras carrancas comercializadas na feira foram motivo de piada; os demais comerciantes diziam que era coisa de doido. Ana só ganhou fama ao ser "descoberta", por volta de 1970, pelos técnicos em turismo Olímpio Bonald Neto e Francisco Bandeira de Mello, assessores do então presidente da EMPETUR (Empresa Pernambucana de Turismo), Eduardo Vasconcelos, que viajavam pelo sertão, em trabalho de pesquisa sobre o artesanato pernambucano. Com a fama, veio a oportunidade de participar de várias feiras em Pernambuco e em outros Estados brasileiros; as peças de Ana ganharam o mundo. Foi aí que Ana Leopoldina deixou de ser a "Ana louçeira" e passou a ser conhecida como a "Ana das carrancas".



Ana das Carrancas, Carrancas, cerâmica. Coleção pessoal.

- Zé do Chalé (1)
- Zezinha (1)
- Zezinho de Tracunhaém (1)

Pesquisar este blog

 

Total de visualizações de página

Seguidores

Clustrmaps

Feedjit

Páginas

- Início

Postagens populares

-  **Mestre Vitalino**  
Este blog será inaugurado com uma homenagem ao maior de todos os mestres da arte popular brasileira que em 2009 completaria 100 anos de ...
-  **J. Borges**  
José Francisco Borges, mais conhecido como J. Borges é um dos mestres do cordel, um dos artistas folclóricos mais celebrados da América Lat...
-  **Heitor dos Prazeres**  
Heitor dos Prazeres foi um compositor, cantor e pintor autodidata brasileiro. Ele nasceu no Rio de Janeiro em 23 de setembro de 1898 e fale...
-  **Samico**  
Gilvan José de Meira Lins Samico foi um dos mais conhecidos e prestigiados gravuristas do Brasil. Ele

As peças de Ana das Carrancas são peças de aspecto rústico, criadas no estilo próprio da artesã, com formas simples, primitivas e com um detalhe importante: possuem os olhos vazados, em homenagem ao marido, José Vicente, que sempre participou ativamente de seus trabalhos, fazendo os bolos de barro para a confecção das carrancas.



Ana das Carrancas, Carrancas (detalhe do olho), cerâmica. Coleção pessoal.

Com suas peças em galerias, museus e coleções particulares, Ana conseguiu com sua força atingir às exigências da arte rústica, com seu currículo repleto de congratulações, homenagens, troféus e medalhas, como: o *Troféu do Conselho Municipal de Cultura do Recife*, a *Ordem do Mérito Cultural* (2005), e o título de *Patrimônio Vivo de Pernambuco* (2005).



Diploma Ordem do Mérito Cultural (2005). Reprodução fotográfica blog Centro de Cultura Ana das Carrancas.

Parte de sua obra está abrigada no Centro de Artes Ana das Carrancas, inaugurado no ano 2000 em Petrolina. O centro também conta com um memorial composto por fotos, recortes de jornal, medalhas e troféus conquistados pela artesã. Suas filhas Maria da Cruz e Ângela Lima são as responsáveis pela administração do Centro. Elas também são ceramistas e, com a morte da mãe, dão continuidade à produção das carrancas no mesmo estilo das produzidas por Ana.

#### Fonte

- MACHADO, Regina Coeli Vieira. Ana das Carrancas. Pesquisa Escolar On-Line, Fundação Joaquim Nabuco, Recife. Disponível em: <<http://www.fundaj.gov.br>>. Acesso em: 01/12/2010.  
- Blog "Centro de Cultura Ana das Carrancas". Disponível em: <<http://anadascarrancas.wordpress.com>>. Acesso em: 05/12/2010

Contato com o Centro de Artes Ana das Carrancas:

nasceu no Recife no dia 15 de junho d...

- 

Antônio Poteiro  
Antônio Batista de Sousa, mais conhecido como Antonio Poteiro, nasceu no dia 10 de outubro de 1925 na Aldeia de Santa Cristina da Pousa, Pr...
- 

Isabel Mendes da Cunha  
Isabel Mendes da Cunha nasceu na Fazenda Córrego Novo, município mineiro de Itinga, no dia 3 de agosto de 1924. Mudou-se ainda jovem para S...
- 

Beto Pezão  
José Roberto Freitas, o Beto Pezão, nasceu em Santana do São Francisco-SE em 11 de dezembro de 1952. O seu pai era escultor e com ele, desd...
- 

Ana das Carrancas  
Hoje este blog faz uma justa homenagem à dama do barro, Ana Leopoldina Santos - a Ana das Carrancas. Ana das Carrancas. Reprodução ...
- 

Ermelinda Almeida  
Ermelinda de Almeida nasceu em Fortaleza-CE em 1947, mas aos 14 anos foi morar com irmã Maria em São Paulo-SP. Três anos depois foi para o ...
- 

Bajado  
Euclides Francisco Amâncio, mais conhecido como Bajado, foi um artista plástico pernambucano nascido no dia 9 de dezembro de 1912 no municí...

#### Minha lista de blogs

- Baú de Ideias  
Matemática 36: Vídeos e Postagens
- LITA DUARTE DO BRASIL  
Neste momento... agradeça



BR 407, 500 - Cohab Massangano  
 Petrolina-PE  
 Tel: (87) 3031 4399



Ana das Carrancas, Carrancas, cerâmica. Acervo do Centro de Artes Ana das Carrancas, Petrolina-PE.  
 Reprodução fotográfica blog Meu Velho Chico.



Ana das Carrancas, Carrancas, cerâmica. Acervo do Centro de Artes Ana das Carrancas, Petrolina-PE.  
 Reprodução fotográfica blog Meu Velho Chico.

- Jornal Virtual das Artes**  
CRITICA MIGNONNES  
(LINDINHAS)
- Cultura Nordestina**  
São João em casa
- Roberto Ploeg**  
os Cristos despídos
- A Arte Do Meu Povo**  
Janete Lainha: Uma  
Verdadeira Mestre Da Cultura
- Arte Popular Brasileira**
- Tracunhaém Arte e Barro**  
Novas obras do mestre zua
- Blog do Artesanato SEBRAE**  
Cultura e história de Oeiras  
são representadas em peças  
artesanaís
- Humberto Escultor**  
BRASILIDADE 50 CM
- Falando de Arte - Recife**  
Exposição "Sensações do  
tempo"
- Central Mãos de Minas**  
Artesã é selecionada por  
projeto internacional de  
ensino a empreendedoras
- Restauração de Artes**  
Relógio de Parede Ansônia
- ARTEEMTER**  
Cerâmica da Paraíba
- ARTE EM ANDAMENTO**  
FESTIVAL DE POESIA
- Fábio Smith • Cerâmica**  
**Regional**  
Projeto Vista Jackson do  
Pandeiro
- Panorama da Cerâmica**  
**Brasileira**  
Panorama da Cerâmica  
Brasileira - Cunha 2011
- Vertentes Gerais**  
ABROLHOS, o bordado da  
paixão.
- Arte do Brasil**  
Vilas Brasileiras
- museu de arte popular**  
Comunicado do Conselho de  
Ministros
- Museu de Arte Popular de**  
**Diadema**
- Espaço Saramenha**  
Espaço Saramenha Artes e  
Ofícios
- ARTE MODERNA**  
Galeria Prochownik
- Museu Casa do Pontal**

- IMAGENS DO BRASIL
- Galeria Vinicius Xavier
- "DRÍ BIANCO - ARTE POPULAR BRASILEIRA"



Ana das Carrancas, *Carrancas*, cerâmica. Acervo do Centro de Artes Ana das Carrancas, Petrolina-PE.  
FOTO: Vânia Brayner.



Ana das Carrancas, *carranca*, cerâmica. Reprodução fotográfica autoria desconhecida.



D. Ana das Carrancas em sua casa em Petrolina, PE.



Filhas de D. Ana das Carrancas que dão continuidade ao trabalho dela.

[Video - entrevista com a familia de Ana das Carrancas](#)

Postado por Arte Popular do Brasil

Marcadores: [Ana das Carrancas](#)

### 29 comentários:



**Odilla** 10 de dezembro de 2010 às 10:08

Parabéns pelo blog.  
Adorei esse post.

Abraços.

[Responder](#)



**Arte Popular do Brasil** 10 de dezembro de 2010 às 10:59

Obrigado pela visita Odilla.  
Abs.

[Responder](#)



**Unknown** 21 de março de 2011 às 20:21

Adorei esse post, usei seu texto como base para um trabalho, gostaria de saber se posso usar seu post para colocar no wikipedia com uma versão em inglês e português.

Se não for incomodo, poderia responder aqui? >>  
<http://mydiaryalmostsecret.tumblr.com/ask>

Grata desde já.



Responder



**www.Pimentinha.Blogspot.com** 28 de março de 2012 às 13:00

Adorei com ele fiz meu trabalho da escola!  
brigada!  
BJS!

Responder

**Anônimo** 11 de setembro de 2012 às 13:54

Adorei com ele fiz meu trabalho da escola!  
brigada!

Responder

**Anônimo** 20 de março de 2013 às 10:53

vlw ajudou mto

Responder



**Patricia Freitas** 13 de setembro de 2013 às 17:22

Boa tarde, gostaria de saber o contato para solicitar o direito de imagens de Ana das Carrancas para fazer parte do projeto A Cor da Cultura, no programa Heróis de Todo Mundo.  
Aguardo resposta - patcfreitas@gmail.com

Responder



**Rosângela e Luciano** 3 de maio de 2014 às 16:45

Olá, estou finalizando uma dissertação de mestrado e gostaria de pedir autorização para uso de imagem deste blog. A dissertação é sobre Mestre Galdino, porém há na pesquisa alguns comparativos de obras, e peço autorização para utilizar a imagem Ana das Carrancas, Carrancas, cerâmica. Coleção pessoal. Se puder, me envie também a autoria da foto e a quem pertence a coleção. Desde já agradeço, Rosângela Ferreira rosangela0708@yahoo.com.br, rosangelaeluciano@gmail.com

Responder

**Anônimo** 10 de agosto de 2014 às 17:26

FOI ME MUITO UTIL ESSA MATERIA OBG??????TANKS

Responder

**Anônimo** 7 de março de 2015 às 23:42

Mt Bom !! Mi Ajudou Mt Na Prova Simulado é Teste "" Mt Obg

Responder



**Vic sanz** 31 de maio de 2015 às 23:28

Adorei...

Responder



**MDamata, Embu das Artes** 4 de setembro de 2015 às 19:57

Trabalho fantástico de vcs!!  
Parabéns por nos brindar com tanta beleza...é a Cultura Popular Brasileira pra todo mundo apreciar com satisfação!

FAVORITEI :D  
Abrzo Fraterno

Responder



**Unknown** 30 de julho de 2017 às 20:46

Boa noite!  
Adorei conhecer D. Ana das Carrancas. Vou trabalhá-la com minhas crianças; realizando pesquisa de vida e obra com algumas releituras e exposições na escola. Obrigada pelo espaço respeitoso e confiável que veio contribuir para melhorar e aumentar meus conhecimentos. Parabéns !  
Atenciosamente Maria de Lourdes

Responder



**RONALDO** 1 de março de 2019 às 12:44

Boa tarde!

Como posso adquirir uma carranca, de madeira dessa artista que e Dna. Ana das Carrancas, muito lindo o seu trabalho!

Estou no Rio de Janeiro.

Responder



**Unknown** 28 de março de 2019 às 00:31

Gostei muito da arte . Nota dez

Responder



**adriel pagoto** 1 de novembro de 2019 às 20:06

lindo, quis chorar com a historia de superação e originalidade dela. Grande legado.

Responder



**Felipe Tonelli** 3 de março de 2023 às 13:05

muito boa a pesquisa, parabens! seleção de imagens muito boa também!!!

Responder

**Bia Bulcão** 4 de maio de 2023 às 07:31

Parabéns pela pesquisa! Ana das Carrancas é uma referencia de arte nacional!

Responder

**Eser88** 30 de setembro de 2023 às 04:26

Yalova  
Hatay  
Muş  
Bursa  
Mersin  
PJ1

Responder

**QuantumMatrixWizard123** 30 de setembro de 2023 às 19:14

Mardin  
istanbul  
Çanakkale

Antep  
Elaziğ  
ZCZL1

Responder

CyberNomad42 1 de outubro de 2023 às 12:56

Denizli  
Konya  
Denizli  
İsparta  
Bayburt  
03K

Responder

QuantumWandereress1Q234 20 de outubro de 2023 às 05:32

erzurum evden eve nakliyat  
burdur evden eve nakliyat  
antalya evden eve nakliyat  
denizli evden eve nakliyat  
İsparta evden eve nakliyat  
UBZF7L

Responder

SolarSorceress 23 de outubro de 2023 às 09:18

kayseri evden eve nakliyat  
antalya evden eve nakliyat  
izmir evden eve nakliyat  
nevşehir evden eve nakliyat  
kayseri evden eve nakliyat  
KİSG

Responder

NebulaNomadA613 24 de outubro de 2023 às 16:37

ordu evden eve nakliyat  
bursa evden eve nakliyat  
konya evden eve nakliyat  
osmaniye evden eve nakliyat  
bitlis evden eve nakliyat  
XLR08T

Responder

03C67AndreaCCD64 10 de novembro de 2023 às 04:02

FA916  
Çerkezköy Sineklik  
Bitlis Evden Eve Nakliyat  
Eryaman Boya Ustası  
Ankara Şehir İçi Nakliyat  
Uşak Şehir İçi Nakliyat  
Çerkezköy Fayans Ustası  
Çerkezköy Asma Tavan  
Keçiören Boya Ustası  
Hakkari Lojistik

Responder

D4D6AShaniya57136 5 de janeiro de 2024 às 00:54



B496D

nevşehir canlı sohbet ücretsiz  
osmaniye sesli sohbet  
Samsun Random Görüntülü Sohbet  
Burdur Kadınlarla Görüntülü Sohbet  
düzce yabancı görüntülü sohbet siteleri  
ankara rastgele görüntülü sohbet uygulaması  
ücretsiz sohbet odaları  
eskişehir canlı sohbet siteleri  
trabzon canlı sohbet sitesi

Responder

E0E5FHarold66112 6 de janeiro de 2024 às 04:20

2F744

Sohbet  
Likee App Takipçi Hilesi  
Ergo Coin Hangi Borsada  
Bitcoin Nasıl Oynanır  
Coin Oynama  
Big Wolf Coin Hangi Borsada  
Okex Borsası Güvenilir mi  
Bitcoin Kazanma  
Clubhouse Takipçi Satın Al

Responder

C2002Cameron89543 18 de janeiro de 2024 às 02:16

A1DC3

Coin Para Kazanma  
Binance Kaldıraçlı İşlem Nasıl Yapılır  
Kripto Para Nasıl Kazılır  
Bitcoin Mining Nasıl Yapılır  
Youtube İzlenme Hilesi  
Coin Üretme  
Binance Referans Kodu  
Gate io Borsası Güvenilir mi  
Binance Borsası Güvenilir mi

Responder

4A72CKohenEFF13 1 de fevereiro de 2024 às 20:38

57292

bitbox  
yearn  
poocoin  
eigenlayer  
dcnt  
ellipal  
shiba  
uwu lend  
layerzero

Responder

[Postagem mais recente](#)   [Página inicial](#)   [Postagem mais antiga](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

Imagens de tema por [andynwt](#). Tecnologia do [Blogger](#).