003.714 (97.6.8)

Retrato da Marqueza de Santos, Domitila de Castro Canto e Melo.
Óleo de autor não identificado
atribuído a
[Francisco Pedro do Amaral]

cad 924 = 189.62

Inventário - 1966
Óleo C4 20,000

Aquisição (1966)
Expressão "Dizeu 200 anos após"

S. Pedro I
Par. 1

gb.

Bombamuta 1972: 7463
Localjacob: 07031.5

Retrato da Marquesa de Santos -
Domitila de Castro Canto e Melo -
Óleo de autor não identificado.
(atribuído a Tiradentes Pedro do Amaral)

~~Cat. 924 - 182,62 Pub 22/6/69~~

dim. - 1,14 x 0,87 003.714

valor - 30.000,00

Parede 4

GC.

Tombamento 1972 : 7463
Localização : 0703. 1. 5

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Objeto: 97- A Marquesa de Santos. Oleo de autor desconhecido.

Modo de aquisição: (Compra, doação, permuta, transferência)

Procedência: Aquisição do Museu. (Lugar de onde veio o objeto)

Número de ordem: Número do catálogo:

Localização: Sala Pedro I (sala, parede, vitrina, etc.)

Estado de conservação:

Valor:

Dimensões:

Bibliografia:

Descrição, histórico e comentário do objeto:

D.Domitila de Castro Canto e Mello, Marquesa de Santos, famosa pela sua amorosa ligação com D.Pedro I, mostra-se neste retrato quando já se casara em segundas - nupcias com o brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar. A fidalga aparece com o fitão da - Ordem de Santa Isabel, com que fôra agraciara em 1827. No seu livro "D.Pedro I e a - Marquesa de Santos", Alberto Rangel reproduz êste retrato.

A Marquesa de Santos nasceu em 1797 e faleceu em Santos, a 3 de novembro de 1867. Casada em primeiras nupcias com o alferes Felicio Pinto Coelho de Mendonça dêle se separou e divorciou. De 1823 a 1829, foi amante de D.Pedro I, do qual teve tres filhas: a Duquesa de Goiás, a Duquesa do Ceará e a Condessa de Iguasú. A Duquesa do Ceará morreu em tenra idade. Casada em segundas nupcias com o brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar, a 14 de junho de 1842, deu-lhe seis filhos.

Êste retrato a oleo, talvez o unico autentico da fidalga paulista, esteve longos anos em São Paulo, em poder do sr. Joaquim Sant'Ana. Quando o tirou, a Marquesa devia ter mais ou menos 40 anos.

Data

Conservador

Visto do Chefe

003.714

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAUDE
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

1.ª SECÇÃO — HISTÓRIA

Objeto: Retrato da Marquesa de Santos (D. Domitila de Castro Canto e Melo) - Oleo de autor desconhecido.

Modo de aquisição: Compra
(Compra, doação, permuta, transferência)

Procedência: Sr. Joaquim Sant'Ana (S. Paulo)
(Logar de onde veiu o objeto)

Número de ordem: 1.577 Número do catálogo:

Localização: Sala D. Pedro I (parede)
(Sala, parede, vitrina, etc)

Estado de conservação: Bom

Valor: 10:000$000 Um milhão (1966)

Dimensões: 1,14 x 0,87

Bibliografia: Alberto Rangel - Dom Pedro I e a Marquesa de Santos
Henri Raffard - Pessôas e Cousas do Brasil
Aleixo Tavano e José Augusto da Silva - Ordens Militares e Civis Portuguesas

Imprensa Nacional — 100.276

Descrição, histórico e comentário do objeto:

Sentada, a meio corpo, a 3/4 para a esquerda, olhando para a frente; diadema e adorno em fórma de borboleta, ambos de pédrarias, nos cabelos castanho-escuros; vestido claro, decote descobrindo-lhe as espaduas; custoso colar de perolas no pescoço, maos carregadas de anéis metidas em "mitaines", e pendente da banda rosa e branca a insignia da Real Ordem de Santa Isabel.

D. Domitila de Castro Canto e Melo nasceu em S. Paulo, a 27 de dezembro de 1797, e ali faleceu, a 4 de novembro de 1867. Era filha do Coronel Joao de Castro Canto e Melo, depois 1º Visconde de Castro, "originario da Ilha Terceira, Açores, descendente por um lado dos Condes de Monsanto e Visconde da Vila Nova da Cerveira e por outro do Conde d'Arraiolos, irmao de D. Inês de Castro, Rainha de Portugal, de quem os Duques de Bragança sao duplamente descendentes". Joao de Castro veiu em 1775 para S. Paulo, onde casou com D. Escolastica Bonifacia de Toledo Ribas, natural de S. Sebastião (S. Paulo), filha de José Bonifacio Ribas e de D. Ana Maria de Toledo e Oliveira (vide ficha nº 1.579)

D. Domitila casou a 1a. vez com o Alferes Felicio Muniz Coelho de Mendonça, natural de Minas Gerais, filho do Coronel e Capitao-Mór Felicio Muniz Pinto Coelho da Cunha e de sua 1a. mulher D. Mariana Manoela Furtado de Mendonça, e a 2a. vez com o Brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar (vide ficha nº 1.578), deixando descendência de ambos os matrimonios (3 do 1º e 6 do 2º).

Com o Imperador D. Pedro I teve os seguintes filhos:

Data

Conservador

Visto do Chefe

1) D. Isabel Maria de Alcantara Brasileira, nascida no Rio de Janeiro, a 23 de maio de 1824, Duquesa de Goiáz a 6 de julho de 1826 (vide ficha nº 1.580).
2) Pedro de Alcantara Brasileiro, nascido no Rio de Janeiro a 7 de dezembro de 1825 e falecido na mesma cidade a 13 de março de 1826.
3) D. Maria Isabel de Alcantara Brasileira, nascida no Rio de Janeiro a 13 de agosto de 1827, Duaquesa do Ceará, ao nascer, e falecida na mesma cidade a 25 de outubro de 1828.
4) D. Maria Isabel de Alcantara Brasileira, nascida na cidade de S. Paulo a 28 de fevereiro de 1830, depois Condessa de Iguassú (vide ficha nº 1.586).

D. Domitila recebeu o titulo de Viscondessa de Santos a 15 de outubro de 1825 e o de Marquesa a 17 de outubro do ano seguinte.

A Real Ordem de Santa Isabel foi creada por D. Carlota Joaquina, por alvará de 25 de abril de 1804. Era uma ordem exclusivamente feminina. As damas a serem nela admitidas deveriam ter 26 anos completos ou serem casadas.

Paulo Olinto

003.714

Santos, Marqueza de
D. Domitila de Castro Canto e Melo

— .. —

Medalha em forma de coração - Pedro I Nº 8
Broche de ouro c/ miniatura - " "
Camisa " Nº 11
Sombrinha " "
Espelho - estilo Império (parede)
Cômoda " " (")
Mobilia (1 mesa e 2 cadeiras) - centro
Retrato - Óleo atribuido a Francisco Pedro do Amaral.

ordem 7463

Iconografia (inv. 1946)

24.800

Retrato da Marquesa de Santos - Domitila de Castro Canto e Melo - óleo de autor não identificado

Compra

Dim: 114 x 87

Localização: antiga "Sala Pedro I"

003.714

AMARAL, Francisco
Pedro do

Rio de Janeiro, Rio, 1831

Pertenceu, como Simplício de Sá, ao primeiro grupo de alunos de Debret. Foi dourador, escreve Porto Alegre, estucador, arquiteto, cenógrafo, decorador, paisagista, mas também um homem de muito engenho.

003.714

44/44

24.800 - 15 - 1924

003.714

Objeto: Retrato a óleo, de autor desconhecido, ?
da Marqueza de Santos, esposa do Brigadeiro Tobias

Modo de aquisição:
Procedência: Aquisição do Museu Histórico
Data da entrada:
Nº da Guia:

Estado de conservação:

Observações: Cat. 924 - 189.62

N.ORDEM 7463 N.CATALOGO 24.800

003.714

OB-MARQUESA DE SANTOS, POST. A 1842-C/ A BANDA DA ORDEM DE SANTA ISABEL

AUTOR Domitila de Castro Canto e Melo (1797-1867)

N/ IDENTIFICADO ÓLEO/TELA.

atribuído a Francisco Pedro do Amaral (... - 1831)

ASSUNTO ICONOGRAFIA RETRATO

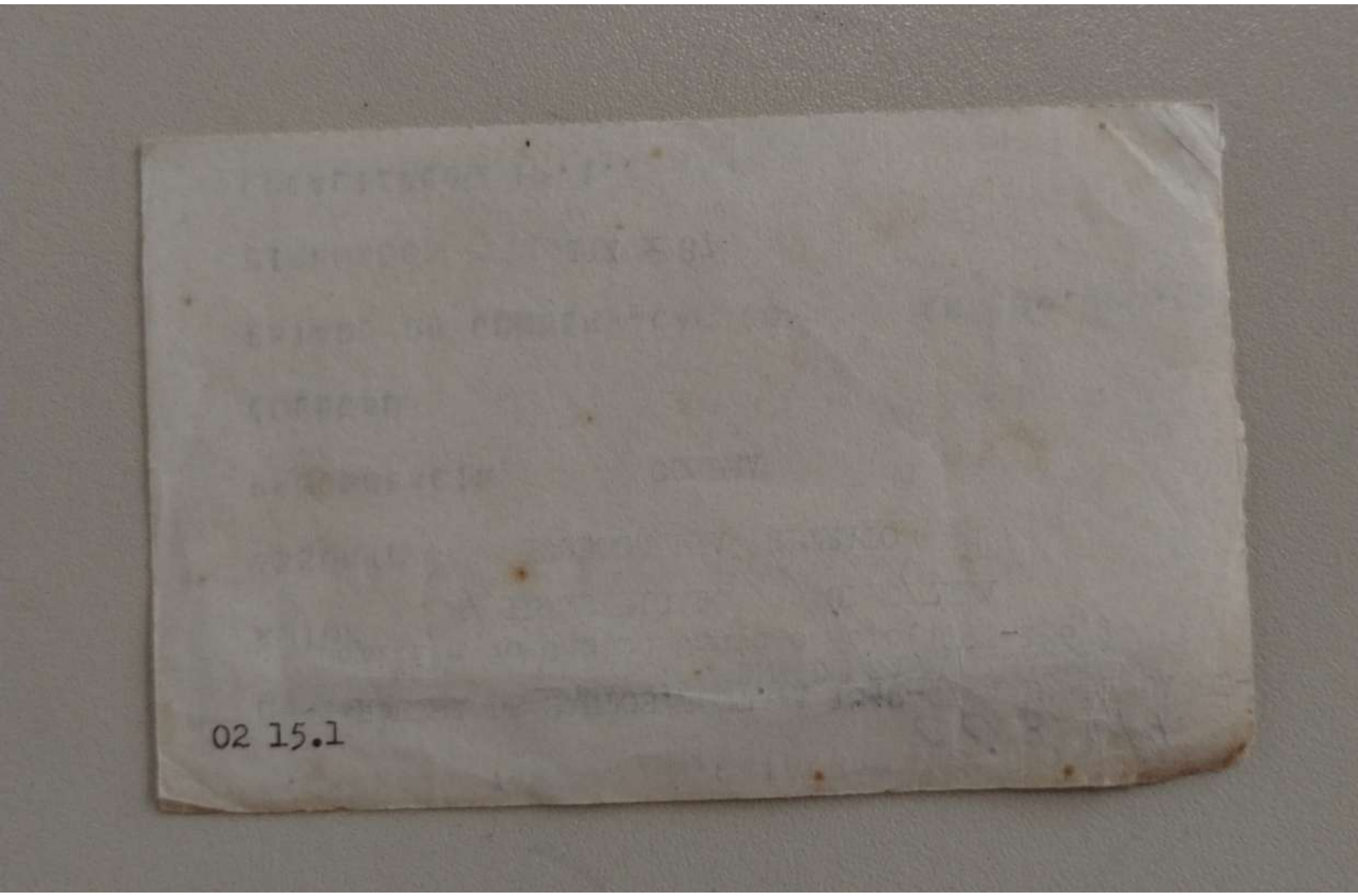
PROCEDENCIA COMPRA

COLECAO

ESTADO DE CONSERVACAO OO CR 100.000,00

DIMENSOES 114 x 87

LOCALIZACAO 10.1.0


02 15.1

24.800 1924

003.714

Objeto: Retrato a óleo, de autor desconhecido, da Marqueza de Santos, esposa do Brigadeiro Tobias

Modo de aquisição:
Procedência: Aquisição do Museu Histórico
Data da entrada:
Nº da Guia.:

Estado de conservação:

Observações: Cat. 924 - 189.62 .

003.714

N.º Catálogo 24.800

Objeto: Quadro à óleo - sôbre tela

Autor: Não identificado. Atribuído a Francisco Pedro do Amaral

Assunto: Retrato da Marquesa de Santos, Domitila de Castro Canto e Melo

Procedência:

Coleção:

Estado de conservação: bom

Dimensões: 1,14 x 0,87

Localização: 1º Reinado

003.714

N.º Catálogo 24.800

Objeto: Óleo sobre tela

Autor: Atribuído a Francisco Pedro do Amaral.

Assunto: Marquesa de Santos - Domitila de Castro Canto e Melo.

Procedência: Compra

Coleção:

Estado de conservação: Bom

Dimensões: 1,14 x 0,87

Localização: Sala 1º Reinado

7463 N.º Catálogo 003.714

Objeto: Marquesa de Santos - Óleo

Autor:

Assunto: Iconografia

Procedência:

Coleção:

Estado de conservação:

Dimensões:

Localização: Em trânsito

Categoria : 02150

Valor : 100.000,00

ICONOGRAFIA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Objeto: Retrato da marquesa de Santos, Domitila de Castro Canto e Melo
óleo/tela Fco. Pedro do Amaral - 1830-
Modo de aquisição: (Compra, doação, permuta, transferência) (atribuído)
Procedência: Sr. Joaquim Sant'Anna (Lugar de onde veio o objeto)
Número de ordem: 1.377 Número do catálogo:
Localização: Sala do 1º Reinado (Sala, parede, vitrine, etc.)
Estado de conservação:
Valor:
Dimensões: 114 x 87 cm.
Bibliografia: Rangel, Alberto - "D. Pedro I e a Marquesa de Santos"
Raffard, Henri - "Cenas e Coisas do Brasil"
Tavares, Aluísio e Silva, José Augusto da - "Ordens cavalheiras e Cinco Portuguesas"

003.714

Descrição, histórico e comentário do objeto:

10.10.77
Data

Conservador

Visto do Chefe

Departamento de Imprensa Nacional —

ICONOGRAFIA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Objeto: Retrato da Marquesa de Santos, D. Domitila de Castro Canto e Melo - óleo/tela - aut. desconhecido ( )

Modo de aquisição: (Compra, doação, permuta, transferência)

Procedência: Sr. Joaquim Sant'Ana – S. Paulo (Lugar de onde veio o objeto)

Número de ordem: 1.577 Número do catálogo:

Localização: Sala I Reinado (Sala, parede, vitrina, etc.)

Estado de conservação:

Valor:

Dimensões: 114 cm × 87 cm.

Bibliografia: Rangel, Alberto. O Pedro I e a Marqueza de Hts.
Raffard, Henri - Pessoas e Coisas do Brasil
Tavares, Alcinco e Silva, José Augusto da. Ordens Militares e Civis Portuguesas

003.714

Descrição, histórico e comentário do objeto: Retrato da Marquesa de Santos, sentada, a meio corpo, 3/4 para a esquerda, olhando para a frente. Diadema e adorno em forma de borboleta nos cabelos castanho-escuros. Vestido claro, decote descobrindo os ombros; colar de pérolas ao pescoço, mãos em "mitaines" deixando ver os anéis. Banda da Ordem de Santa Isabel e insígnia. —×—

Domitila de Castro Canto e Melo, Marquesa de Santos - nasceu em S. Paulo, a 27 de dez. 1797, faleceu a 4 de novembro de 1867. Filha do Cel. José de Castro Canto e Melo, 1º Visconde de Castro e D. Escolástica Bonifácia de Toledo Ribas. Casou-se pela 1ª vez com o Alferes Felício Dinis Coelho de Mendonça e pela 2ª vez, com o Brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar com quem teve 6 filhos. Do seu 1º matrimónio deixou 3 descendentes apenas. Com o Imperador D. Pedro I teve a Duquesa de Goiaz, D. Pedro, Duquesa de Ceará e a Condessa de Iguaçu. Viscondessa de Santos a 15.10.1825 e Marquesa a 17.10.1826

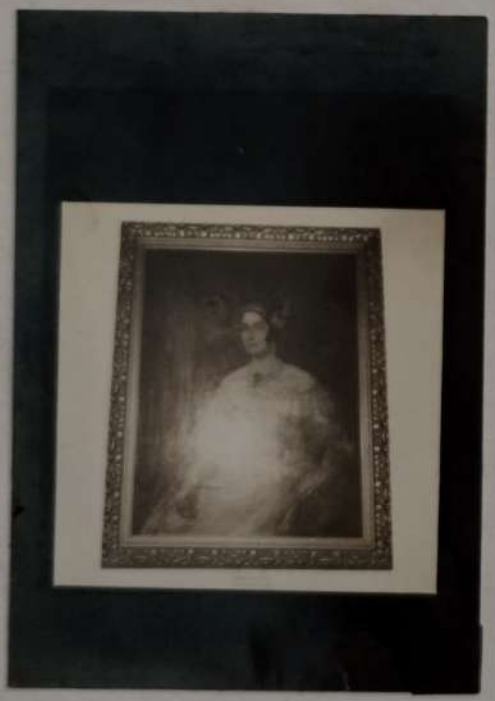
24.10.77
Data

Conservador

Visto do Chefe

Departamento de Imprensa Nacional —

MHN
Seção de Arquivo Fotográfico



A- ICONOGRAFIA Nº 160

Marquesa de Santos.
Retrato a óleo.
De autoria atribuída a Francisco Pedro de Amaral.

CO 3.714

003.714

N.º Catálogo: 24.800

FICHA DE ENTRADA

Objeto: Óleo sôbre tela

Assunto: Marquesa de Santos - Domitila de Castro Canto e Melo

Escola:

Época:

Autor: Atribuido a Francisco Pedro do Amaral

Assinatura:

Marcas:

Origem de fabricação:

Oficina:

Matéria:

Valor de aquisição:

Procedência:

Coleção:

Estado de conservação: Bom

Dimensões: 1,14 x 0,87

Pêso:

Modo de aquisição: ☐ compra: ☐ doação: ☐ permuta: ☐ transferência.

Data de entrada: ____/_____/ 19 24

Observações:

DIVISÃO:

Mod. M. H. N. 01

003.714

N.º Catálogo: 24.800

FICHA DESCRITIVA

Fotografia:



Descrição:

003.714

N.º Catálogo: 24.800

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Bibliografia: Aquaroni -F - Mestres da Pintura do Brasil
J.B. Debret - Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil
Trabalho da aluna Maria Augusta Pontual Coelho - 1968 -aluna do Curso de Museus

Conservação:

Restauração:

Mod. M. H. N. 04

003.714

N.º Catálogo: 24.800

FICHA HISTÓRICA

Histórico: D. Domitila de Castro Canto e Melo, nasceu em São Paulo a 27/12/18 e ali morreu a 3/11/1867. Quinta filha dos primeiros viscondes de Castro, e irmã de João de Castro Canto e Melo, 2º visconde de Castro e de D. Maria Benedita de Castro Canto e Melo, que foi, pelo seu casamento com Boaventura Delfim Pereira, Baronesa de Sorocaba. Casou a 13/1/1813 com o alferes Felício Moniz Pinto Coelho de Mendonça, moço fidalgo da Casa Real, que morreu a 5/11/1833 e de quem se divorciara a 21/5/1824, filha do coronel Felício Moniz Pinto Coelho de Mendonça e de sua mulher D. Mariana Manuela Furtado de Mendonça. De 1822 a 1829 foi favorita do Imperador D. Pedro I, de quem teve quatro filhos: D. Isabel Maria de Alcântara Brasileira, Duquesa de Goiás; D. Pedro de Alcântara Brasileiro, que nasceu a 7/12/1825 e morreu a 27 seguinte; D. Maria Isabel de Alcântara Brasileira, que nasceu a 13/8/1827 e morreu a 25/10/1828, primeira do nome e que alguns autores dizem ter sido a Duquesa de Ceará; e D. Maria Isabel de Alcântara Brasileira, segunda do nome, que foi, pelo casamento, Condessa de Iguaçu. A 14/6/1842, contraiu segundo matrimonio em Sorocaba, São Paulo, com o brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar, nascido em Sorocaba a 4/10/1793 e que morreu a bordo, entre Santos e o Rio, a 7/10/1857. O título de Viscondessa foi-lhe concedido com Grandeza, a 12/10/1825 e foi elevada a Marquesa a 12/10/1826.

Francisco Pedro do Amaral -

Pintor barroco e depois neo-clássico. Estudou desenho com José Leandro de Carvalho e com Manuel Dias de Oliveira.

Trabalhou em cenografia com Manuel da Costa.

Torna-se discípulo de Debret.

A convite de Frei Antônio Darrábida, decora a Biblioteca Pública. Decora também as salas do Palácio Boa Vista e do Paço da Cidade. Faz pinturas na Casa da Marquesa de Santos. Decorou e escreveu em livro sôbre os coches e carruagens imperiais.

Morreu no Rio de Janeiro em 1830.

003.714

FICHA CADASTRAL

DIGITADO

003.714

Nº DE REGISTRO: R 34 02 6 238

CÓDIGO: 02 6

NOS ANTERIORES: (- 46 (572?) ; 1462 (1906) - 24.800 Kg)

OBJETO: RETRATO (Pintura)

AUTOR: AMARAL, Francisco Pedro do [

TÍTULO: Marquesa de Santos"

DATA: [18 - -]

LOCAL:

MATERIAL/TÉCNICA/SUPORTE: pintura/Óleo/Tela.

DIMENSÕES: 115cm x 87cm (chassi) c/moldura 135cm x 108

PROCEDÊNCIA: compra

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: E (restaurado)

LOCALIZAÇÃO: RT.1 MODTI

TERMO DE INDEXAÇÃO: ~~CANTO E MELO~~, Donatila de Castro

ORDEM DE SANTA ISABEL

SANTOS, Marquesa de

OBS: Donatila de Castro Canto e Melo.

(1797 - 1867)

Casou-se em 1842 e a Baronesa da Ordem de Santa Isabel.

Participou da mostra "Historia da Pintura Brasileira do séc XIX"

na Casa do Pinto em maio/junho de 1983.

Avaliação feita por Mª Helena em 9/8/88 - 401,69 OTNs

CADASTRADO POR:

DATA: 30/Jan/96

+ Possui um Neg. Nº 160 M

Ficha Técnica do Bem: 3714



Nro.Siga: 3714 | Objeto: RETRATO (PINTURA) | Classe: 02.6 - PINTURA

Autor/Fabrica: AMARAL, FRANCISCO PEDRO DO (ATRIBUÍDO) | Local/País: - BRASIL - RIO DE JANEIRO | Data: [182-]

Título: MARQUESA DE SANTOS

Fonte: Em pesquisa | Forma: Compra | Processo: Em pesquisa

Medidas (A/L/C - em cms.): 135,00 / 108,00 / 0,00 | Peso (em Kgs.): 17,000 | Conservação: BO - Bom

Materiais : ÓLEO/TELA | Técnicas : POST

Origem: RT1-TM6-A | Localização Atual: LACOR | Movimentado em: Em pesquisa

Obs.: FIGURA FEMININA SENTADA EM PRIMEIRO PLANO, SOBRE FUNDO ESCURO, A MEIO CORPO, VOLTADA 3/4 PARA ESQUERDA. APRESENTA ESQUERDA, NO ALTO, UMA ESPÉCIE DE PORTA POR ONDE ENTRA UMA LUZ SOBRE O CABELO NEGRO ENCARACOLADO E PRESO NO ALTO, NA ALTURA DA TESTA, UMA TIARA EM ESQUERDA, UM ENFEITE EM FORMA DE BORBOLETA QUAL SAI UMA PLUMA, AMBOS IGUALMENTE EM PEDRARIAS. NA ORELHA ESQUERDA, BRINCO EM PEDRARIAS. AO PESCOÇO, COLAR DE PÉROLAS DE 4 VOLTAS, TENDO AO CENTRO UM CABUCHÃO DE PEDRAS DO QUAL PENDEM 3 PINGENTES EM FORMA DE IGUALMENTE DE PEDRAS. VESTIDO DOURADO APRESENTANDO O COLO E OS OMBROS NUS, DECOTE ENFEITADO COM RENDA BRANCA E TONS DOURADOS, MANGAS 3/4 ARREMATADAS PELA MESMA RENDA DO DECOTE E POR LAÇO IGUALMENTE EM RENDA, CINTURA MARCADA TERMINANDO POUCO ABAIXO EM V. NAS MÃOS TRAZ MITAINES EM RENDA ABOTOADAS ENFEITADAS, CADA UMA, POR UM LAÇO; SOBRE ELAS, PULSEIRAS EM PEDRAS; OS 4 DEDOS DA MÃO APOIADA SOBRE O BRAÇO DA CADEIRA, PORTAM ANÉIS, ASSIM COMO O DEDO INDICADOR DA MÃO ESQUERDA, APOIADA EM SUA PERNA ESQUERDA. SOBRE O PEITO, UMA BANDA NA COR ROSA COM FAIXA BRANCA CENTRO, TERMINANDO EM LAÇAROTE AO QUAL SE PRENDE UM MEDALHÃO (REAL ORDEM DE SANTA ISABEL). MOLDURA EM MADEIRA DOURADA. D. DOMITILA DE CASTRO CANTO E MELO, MARQUESA SANTOS (SÃO PAULO, 27/12/1797 - 03/11/1867). QUINTA FILHA DOS PRIMEIROS VISCONDES DE CASTRO, O CEL. JOÃO DE CASTRO CANTO E MELO E D. BONIFÁCIA DE TOLEDO RIBAS. CASOU-SE PELA 1ª VEZ 13/01/1813 COM O ALFERES FELÍCIO MUNIZ COELHO DE MENDONÇA, MOÇO FIDALGO DA CASA REAL, DE QUEM DIVORCIOU EM 21/05/1824 E COM QUEM TEVE 3 DE 1822 A 1829 FOI A FAVORITA DO I, DE QUEM TEVE 4 FILHOS: D. ISABEL ALCÂNTARA BRASILEIRA (RIO DE JANEIRO, 23/05/1824 - 1898 - DUQUESA DE GOIÁS), D. PEDRO DE BRASILEIRO (07/12/1825 - 27/12/1825), D. MARIA ISABEL DE ALCÂNTARA BRASILEIRA (RIO DE JANEIRO, 13/08/1827 - 25/10/1828 - DUQUESA DO CEARÁ) E D. MARIA ALCÂNTARA BRASILEIRA (SÃO PAULO, 28/02/1830 - 1896 - CONDESSA DE IGUAÇU). EM 14/06/1842 CASOU-SE PELA 2ª VEZ COM O BRIGADEIRO RAFAEL TOBIAS DE QUE FALECEU EM 07/10/1857 E COM QUEM TEVE FILHOS. O TÍTULO DE VISCONDESSA FOI-LHE CONCEDIDO COM GRANDEZA EM 12/10/1825 E FOI ELEVADA A MARQUESA EM 12/10/1826. D. DOMITILA DE CASTRO CANTO E MELO, A SANTOS, MOSTRA-SE NESTE RETRATO QUANDO JÁ SE CASARA EM SEGUNDAS NÚPCIAS COM O BRIGADEIRO RAFAEL TOBIAS DE AGUIAR. A FIDALGA APARECE COM FITÃO DA REAL ORDEM DE SANTA ISABEL, COM AGRACIADA EM 1827. A REAL ORDEM DE SANTA ISABEL FOI CRIADA CARLOTA JOAQUINA, POR ALVARÁ DE 25/04/1804. ERA UMA ORDEM EXCLUSIVAMENTE FEMININA E A ELA PERTENCERAM AS DAMAS DA FAMÍLIA IMPERIAL BRASILEIRA (A PRINCESA ISABEL, SEMPRE QUE SUBSTITUÍA D. PEDRO II AO LER A FALA APRESENTAVA-SE COM A BANDA DA ORDEM). A COMENDA FOI CONFERIDA MARQUESA DE SANTOS POR D. DA GLÓRIA, FILHA DE D. PEDRO I, POUCO EMBARQUE PARA PORTUGAL, ONDE REINARIA COMO D. MARIA II. AS DAMAS A SEREM NELA TER 26 ANOS COMPLETOS OU SEREM CASADAS. FRANCISCO PEDRO DO AMARAL - PINTOR BARROCO E DEPOIS NEOCLÁSSICO. ESTUDOU DESENHO COM JOSÉ LEANDRO DE CARVALHO E MANUEL DIAS DE OLIVEIRA. TRABALHOU EM CENOGRAFIA COM MANUEL DA COSTA. FOI DISCÍPULO DE DEBRET. A CONVITE DE FREI DARRÁBIDA, DECOROU A BIBLIOTECA PÚBLICA. TAMBÉM DECOROU AS SALAS DO PALÁCIO BOA VISTA E DA CIDADE. FEZ PINTURAS NA CASA DA MARQUESA SANTOS. DECOROU E ESCREVEU LIVRO SOBRE OS COCHES E CARRUAGENS IMPERIAIS. MORREU NO RIO DE JANEIRO EM 1830. AVALIAÇÃO FEITA EM 2011 (R$) NÍVEL 01 MEDIDAS SEM CHASSI: 115 x 87 CM EXPOSIÇÃO HISTÓRIA DA PINTURA BRASILEIRA NO SÉCULO MAIO/JUNHO DE 1983. EXPOSIÇÃO NO MAM-SP RETRATOS DE UM BRASIL EXPOSIÇÃO MEMÓRIA COMPARTILHADA EM 2004 NO MESMA EXPOSIÇÃO (ANAIS DO MHN, VOLUME 35 EXPOSIÇÃO NO PALÁCIO DO GOVERNO EM JANEIRO DE DICIONÁRIO CRÍTICO DA PINTURA NO BRASIL , MONOGRAFIA UMA ASCENSÃO SOCIAL ATRAVÉS DO CONCUBINATO; SANTOS , DE MAGALY DE OLIVEIRA CABRAL DOS MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE MUSEOLOGIA DA UNIVERSIDADE JANEIRO - UNIRIO. EXPOSIÇÃO UNIVERSO TROPICAL - FASHION RIO, EXPOSIÇÃO MULHERES NA COLEÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL" EXPOSIÇÃO A MARQUESA DE SANTOS: UMA MULHER, UM MARQUESA DE SANTOS, SEDE DO MUSEU DA CIDADE, 18/03/2012. EXPOSIÇÃO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL - 90 ANOS 14 DE OUTUBRO DE 2012.

Termos: SANTOS, MARQUESA DE (R). MELO, DOMITILA DE CASTRO CANTO E, REAL ORDEM DE SANTA ISABEL, PRIMEIRO REINADO

Atualizado em: 17/10/2013 Por: 1534660